

SINTEK SPATOLATO

Rivestimento acrilico a finitura piena

SINTEK SPATOLATO è un rivestimento acrilico strutturato di elevata qualità e pregio estetico, adatto sia per impieghi all'esterno che all'interno.

Rev. 4 – Mar 2009

Campo di impiego : può essere impiegato come finitura per sistemi di isolamento a cappotto, come rivestimento per superfici esterne, così come rivestimento particolarmente resistente per superfici interne.

Caratteristiche identificative : Composizione :
copolimeri sintetici in dispersione, pigmenti inorganici, inerti quarzo-marmiferi a granulometria controllata e struttura cristallina, biocidi e fungicidi a largo spettro.

- Aspetto : pasta fluida
- Massa volumica : $1900 \pm 100 \text{ gr/dm}^3$
- pH : > 8

Dati tecnici :

- Resistenza: dopo l'essiccazione presenta elevata resistenza al gelo, umidità, sbalzi termici, atmosfera salina ed industriale.
- Coeff. di resistenza al vapore acqueo : $\mu = 150 \text{ ca. - DIN 52615}$
- Ottima adesione su tutti i sottofondi idonei e correttamente preparati
- Assorbimento capillare : $\text{max } 0,03 \text{ kg/m}^2\text{24h}^{1/2}$
- Elevata resistenza all'attacco di alghe, muffe e funghi grazie ai biocidi a largo spettro e a basso impatto ambientale
- Conducibilità termica λ : circa $0,6 \text{ W/mK}$

Granulometria e consumo medio :	Tipo	1D	2D	3D
	Granello guida	1,2	1,5	2,2 mm
	Consumo medio	2,2-2,4	2,8-3,0	3,8 - 4,5 Kg/m ²

Tinte disponibili : bianco, colorato secondo cartella Waler o a campione

Imballo : fusti da 25 kg

Stoccaggio : conservazione: 12 mesi in fusti ben chiusi, in ambiente fresco. Il materiale teme il gelo

Sottofondo e preparazione :

1. **Strato di intonaco sottile armato di sistema a cappotto**
L'intonaco deve essere stagionato almeno 5 gg. e comunque presentarsi sufficientemente indurito ed asciutto.
Nel caso l'intonaco abbia oltre 2 mesi e/o si presenti polveroso, applicare una mano di fissativo **PRIMER SOL**, diluizione 1:1 con acqua;

2. Sottofondi nuovi minerali

- a) Il sottofondo deve essere asciutto, solido, pulito, senza difetti di planarità. Eventuali difetti di planarità devono essere pareggiati;
- b) nel caso di calcestruzzo nuovo, eventuali tracce di olio, grasso e cera devono essere eliminate con idropulizia, o idoneo detergente. Applicare quindi una mano di **PRIMER ISOFIX 29**, diluizione da 1:3 a 1:6 con acqua.

3. Sottofondi minerali esistenti

- c) nel caso di intonaci solidi, pulire in profondità le tracce di sporco e smog. Pareggiare con malta i difetti di planarità. Applicare una mano di **PRIMER ISOL ACRILICO o ISOFIX 29**, diluizione da 1:3 a 1:6 con acqua;
- d) nel caso di intonaci degradati, è possibile consolidare con **PRIMER ISOL 46S** a solvente, purché il degrado non superi 1-2 mm di profondità. Altrimenti, rimuovere meccanicamente l'intonaco ammalorato e ricostituire lo stesso. Procedere quindi come al punto a)

4. Sottofondo con pittura o rivestimento esistente

- e) nel caso di pitture o rivestimenti plastici, o minerali solidali ed integri, spazzolare a secco in profondità, quindi applicare una mano di **PRIMER ISOFIX 29**, diluizione da 1:3 a 1:6 con acqua.
- f) pitture o rivestimenti minerali parzialmente distaccati: rimuovere meccanicamente, quindi applicare due mani bagnato su bagnato di **PRIMER ISOL 46S** a solvente.

Modalità di impiego :

la finitura è una pasta pronta all'uso. Mischiare il contenuto nel fusto prima dell'impiego. **Non diluire con acqua, aggiungere al massimo un bicchiere d'acqua per secchio nel caso di giornate molto calde.** Applicare il materiale con spatola d'acciaio. Dopo 5 - 10 min. ca., ripassare il materiale con spatola di plastica con movimenti rotatori.

Per evitare la formazione di riprese visibili, proseguire il lavoro per piccole porzioni, senza pausa, con applicazione "bagnato su bagnato".

La temperatura in fase di applicazione deve essere compresa tra +5 e +35 °C. Non applicare sotto sole battente o in presenza di vento persistente.

Non applicare con Umidità Relativa dell'ambiente superiore a 80%.

Si raccomanda di applicare il prodotto nelle condizioni climatiche suddette per non pregiudicare le caratteristiche estetiche e prestazionali del prodotto.

Proteggere le superfici da pioggia e umidità per 48 ore circa sino a completa essiccazione del prodotto.

Il prodotto completa il processo di filmazione in 8-10 giorni in condizioni ambientali ottimali (5-30°C; U.R. max 80%)

Nel caso le superfici dovessero subire dilavamenti da parte dell'acqua piovana in questo lasso di tempo, si potrebbero verificare antiestetiche colature o rigature verticali traslucide.

Questo fenomeno non pregiudica le prestazioni del prodotto e può essere rimosso tramite idrolavaggio o a seguito successive precipitazioni piovose.

Nel caso di utilizzo di più lotti di produzione è consigliabile rimescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

E' consigliato utilizzare sempre materiale dello stessa produzione da spigolo a spigolo.

Nel caso si renda necessario il proseguimento in parete con una nuova produzione, non realizzare l'accostamento contiguo delle tinte ma utilizzare per il raccordo le eventuali interruzioni di continuità della superficie quali spigoli, modanature o altro.

Tossicità :

nulla. In caso di prolungato contatto con mucose ed occhi, lavare con abbondante acqua e sapone.